

Reihe

A

STEMPEL 1	STEMPEL 2	STEMPEL 3
Tonraum zwischen b und f Kenntnis der Noten- und Pausenwerte und der Notenschlüssel	Tonleiter B-Dur Leichte Rhythmen nachklatschen Kenntnis der Dynamikzeichen	Tonleiter C-Dur Theorie: Kenntnis der Vor- und Artikulationszeichen
🎵 IST EIN MANN IN BRUNN GEFALLEN <i>Blärschule 1</i> (oder <i>Drescherkanon</i> oder andere Stücke im Fünf-Tonraum)	🎵 BERGSTEIGERKANON <i>Spielwiese</i> oder 🎵 NIMM ANLAUF! <i>Blärschule 1</i> (oder andere Stücke im Oktavbereich B-Dur)	🎵 HAVE FUN! <i>Aufgemischt/ Töne der Hoffnung Junior 2</i> oder 🎵 HE'S GOT THE WHOLE WORLD <i>Blärschule 1</i>

Reihe

B

STEMPEL 4	STEMPEL 5	STEMPEL 6
3 verschiedene Tonleitern flüssig, Kenntnis der Tempobezeichnungen	Tonleiter Es-Dur Naturtonbindungen über 3 Töne nach Wahl Mittelschwere Rhythmen nachklatschen	Tonleiter D-Dur Chromatische Tonleiter (vom mittleren F abwärts)
🎵 DANKE FÜR DIESEN GUTEN MORGEN <i>Choralbuch 334b</i>	🎵 THERE'S A MEETING HERE TONIGHT <i>Bläserheft für Kirchentage V</i>	🎵 SONNE DER GERECHTIGKEIT <i>Vorspiele für Bläser Nr.262 + Choralbuch</i>

Reihe

C

STEMPEL 7	STEMPEL 8	STEMPEL 9
A-moll (natürlich, harmonisch, melodisch), Grundkenntnisse Chorleitung (Einsatz, Schluss, 4/4 Takt)	Liebe ist nicht nur ein Wort PCB 665 Vorbereitung einer Ober- und Unterstimme	Vom-Blatt-Spiel: Intonation und Satz aus PCB
🎵 VERLEIH UNS FRIEDEN <i>Bläserheft für KT IV S. 26-28</i>	🎵 FANTASIE: VORBEI SIND DIE TRÄNEN <i>Bläserheft für Kirchentage V</i>	🎵 DU, HERR, GABST UNS DEIN FESTES WORT <i>Vorspiele für Bläser 570b</i>

Reihe

D

STEMPEL 10	STEMPEL 11	STEMPEL 12
Vom-Blatt-Spiel: Choralvorspiel und Choral	Vom-Blatt-Spiel: Freies Bläserstück	
🎵 DIE WÜSTE VOR AUGEN <i>Bläserheft für Kirchentage V S.63-67</i>	🎵 JOLLY UP YOUR LIFE! <i>Bläserheft 2022 Bayern</i>	VORTRAG EINES SOLOSTÜCKES MIT BEGLEITUNG

ABNAHME DER PRÜFUNGEN:

- Die einzelnen Prüfungen begleiten die Ausbildung im Posaunenchor. Die jeweiligen Anforderungen sind so konzipiert, dass die Prüfungen in einem Halbjahres-Turnus erfolgen sollten. Sie haben jeweils sowohl einen theoretischen als auch einen praktischen Anteil.
- Die Prüfungen der Reihe A werden auf den Lehrgängen (bevorzugt) oder durch eine/n JungbläserausbilderIn unter Beisitz eines Landesposaunenwartes.
- Prüfungen ab Reihe B werden auf den Lehrgängen (bevorzugt) oder bei Chorbesuchen von einem Landesposaunenwart abgenommen.
- Stempel 6 und folgende: Jede Stimme der angegebenen Stücke ist einzeln zu besetzen.